





نظم نخبة الفكر في علم الأثر لا بن حنبل - ١٥٢ هـ ، تأليف

محمد بن محمد الشافعي - ١٢١ هـ . بخط قاسم بن حسن

السنجقك أرى في القرن الثالث عشر الهجري .

٣ ق مسطرتها مختلفة ١٥ × ٢٠ سم

١٥٣٢

نسخة حسنة ، خطها محتان ، بالها مش بعض الكلمات  
بالحمرة .

أيضاً المكنون ٢ : ١٣٦ ، هدية العارفين ٢ : ١٣٦

١ - مصطلح الحد يث أ - الشافعي ، محمد بن محمد

١٢١ هـ - بيد الناسخ ج - تاريخ النسخ .



قال في الكشف و نظم السخنة الشيخ محمد الشمني وفرغ منه في شوال سنة ١٢٨٤ هـ انتهى

منظومة حجة الله الفخر

محمد الشمني

مكتبة جامعة الكويت - قسم المخطوطات

اسم الكتاب منظومة حجة الله الفخر الرقم ١٥٣٢

اسم المؤلف محمد الشمني

تاريخ ٣٠٤٠ هـ

ملاحظات مصنف حديث

٢١٢٠ هـ



هذه منظومة الشيخ كذا وجدناه بسم الله الرحمن الرحيم مكتوباً على نسخة الذي تمناه منه فقال

الحمد لله العليم القادر مرسل سيد الانام الحاضر  
صلى وسلم عليه الله ما فطقت بذكره الافواه  
قد جمعت انواع هذه العلم وقربت قضية الفهرس  
فاخترت نظم درها في سلك هذه الرجز المستور  
الخبر الذي يكون نهي من طرق وقد فاد العلماء  
ان يبلغ الجمع الذي قد قلده حد الحيل العرف ان ينقله  
فان يكن ثم طباق بشرط لها اسواء الطرفين والوط  
وما يكون قد رواه شخص فهو الذي يسم الغريب خصوصاً  
فهو يفرد مطلق قد شرا وان تلى في غير اصله ترى  
وما يكون قد رواه اثنان فهو الغريب عنده اهل الشان  
وهو يفيد الظن عند الجلة وقد يفيد العلم مع القرينة  
وبصرف المقبول من سواه بالبحث عن محال الذي لا  
ينقل عدل ضابط قد محلا ولهم يكن عندهم معللاً  
وذاك في تفاوت في الصحة بقدر ما رأينا له من قرون  
ثبت ما كان على شرطها ثم على شرط النجادي علماً  
وجاء حسنة على مراتب كلها مجتبع في المطالب  
وان تجد قولاً لهم بلوح هذه حديث حسن صحيح  
وان يكن ليس يفرد نقفا فيا عيناً اسندي وصفا  
وان لم يكن خالفه من هو بالحفظ والاتقان ولا  
وان وجدنا راي في الكتب موافقاً للفرد على السبى  
وان يخالف الضعيف الارحاح فسم بالمتروك ما قد حجا

ويؤيد الراعي بالعقاب يبشر المطيع بالثواب  
اجل ما ضف في علم الاثر وبعد فاعلم ان خفة الفكر  
اعظم ما جازى به منصفاً قال الله يجزيك لها قد  
من خطا في الفعل والمقال فقلت عايداً بندي لجلال  
وشرطه عند اول العلم الف ذاك الذي عجزوا ان يعرف  
للحس الى الدليل العقلي وان يرى مستنداً في العقل  
وماله من عدة محصوره والعلم حاصل به ضرورة  
في اصل اسنادنا تبين ثم الغرابة اذا تكون  
فهو المقبول فيه فرد يسمى فهو المقبول في فرد يسمى  
من راويين فهو المشتهر وماله من الرواة اكثر  
منقسم عند اول النقول وبهولى المودود والمقبول  
الوصل في سنده استباناً فخير الاحاديث كانا  
لنو الصحيح عندهم لذاته ولا يبرئ الذود من صفاته  
ثم الذي القشيري قد نما لذاك ما روي البخاري قدما  
ثم على شرط القشيري مسلم ثم على شرط القشيري مسلم  
فانه على الصحيح يبرق وما يكون قد اتى طريق  
في ذلك لنا نقل في الفرد فان يكن فرداً فليست ردد  
ان لم يناف ما رواه الا وثق ويقبل المتري يعمى يوثق  
والغير شاذ عندهم ملحوظ تارويين الا في الموقوف  
وهي التقوية ذاك ضابطة فهو الذي يعرف بالمتابعة  
وليس يجتزى بما يستنكر وذلك المرجوح فهو المنكر

٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩  
 ٥٣٠  
 ٥٣١  
 ٥٣٢  
 ٥٣٣  
 ٥٣٤  
 ٥٣٥  
 ٥٣٦  
 ٥٣٧  
 ٥٣٨  
 ٥٣٩  
 ٥٤٠  
 ٥٤١  
 ٥٤٢  
 ٥٤٣  
 ٥٤٤  
 ٥٤٥  
 ٥٤٦  
 ٥٤٧  
 ٥٤٨  
 ٥٤٩  
 ٥٥٠  
 ٥٥١  
 ٥٥٢  
 ٥٥٣  
 ٥٥٤  
 ٥٥٥  
 ٥٥٦  
 ٥٥٧  
 ٥٥٨  
 ٥٥٩  
 ٥٦٠  
 ٥٦١  
 ٥٦٢  
 ٥٦٣  
 ٥٦٤  
 ٥٦٥  
 ٥٦٦  
 ٥٦٧  
 ٥٦٨  
 ٥٦٩  
 ٥٧٠  
 ٥٧١

وان تجده مقتضا بمعنا وقد قسمته الشاهد اذ له عضد . ولا اعتبارا بغير طرق الخبر . لتابع او شاهد مقتضيه . تمت ما يقبل حيث يسلم . من المحاور فذلك المحكم . فان يكن غرضه مما تله . ولجميع ممكن من تجاوله . قسمته مختلف الاخبار . وان تعذر على الخيار . كجميع لكن علم التاريخ . فالمتقدم هو المنسوخ . وبيل الى الترجيح ان يكن محمل . وعند فقد اكمل للوقت انتقل . ثم ما ذكره من الاحاد . اما السقط او لطفه ياد . فالسقط في سادس من ان تقف . من اولها لمعلق عرف . وان باثر تابع تراه . والمتن ما يرفع سواه . فذلك الذي يسمى مؤسلا . وان تجده بين طرفيه انجلا . مع التوالي وادع بالخصلا . ثم السقوطه قد نجلي . يدركه مزيد الاطلاع . بعدم اللقاء والسماع . من اجل احتياج الى التايخ . فنه تبد واصف الشيوخ . وقد يكون خافيا فلا يقف . عليه الا من حفظ يتصف . فما به يكون ارجاء . بصيغة تحتمل اللقاء . من ري لقي فاراد بالامور . فهو لما تس من المنقول . وما به الخوي ايضا خلا . بما يكون لقا احتملا . من يكون من معاري نما . وما له به لقا علما . فالمرسل الذي خفي رساله . وما اتخفي عن حفظ مثاله . والطعن ان يكن كذب الاثر . فظهرت قربته للناظر . تشيران ما روي مضموع . فذلك المروي هو المضموع . وان يكن كونه مترما . قسم بالمتروك ماله نما . وان يكن حصوله لكثرة . غلط او لغش او لغفلة . فذلك المنكر عند طائفة . وقد يكون الطعن للخالفه . او سوء حفظ او جهالة . بحاله او وهم او لبدعة . اما المخالفة ان كانت ثري . لكون راي للسياق عتوا . قسمه بمذرج الا سناد . او لخرج ياد لحد في السناد . فذلك المزيد في المتصد . من لا سانيه لدي المحصل . او خلط مرقوع عتق قد وقف . فهو له في مخرج المتن عرف . او كونه اخر او قد قدما . فذلك المقلوب عند العلما . وان يكن كونه راي ابدا . بغيره ولا مخرج انجلا . فهو الذي بلا ضطر او سما . يفعل كما تحفظ من نما . وان لتغيير كحرف قد بدت . ومنه صورة السياق قد دخل . فان يكن بالنقط فالصحت . وان يكن بالشكل فالمحرف . ولا تجر تغيير متن ورا . بنقص او مرادف تعدا . ولا يمكن يكون اعرفان . بما به احواله المعاني . وان ترد معنى الحديث نجلي . فافهم غريبه ومعنى الشكل . ثم من هو الحفظ ان يكن طرا . فذلك اختلاط من قد اعترا . وان يكن لديه لازما غدا . فذلك الشاع على راي يدا . وان تجد مقتضيا قد تابعا . شخصا غدا للتدقيقه . او من يكون حفظه قد ساء . او الذي لا رسال منه جاء .

بسم الله الرحمن الرحيم



اومن يكون حاله قد جهلا . فحكم بحسن حاله قد نقلا . ثم كنهانته تكون ائنا . من كونه صادكثير الاشما  
 فربما يسمى بغير ما اشتهر . لغرض ذكر ان تدليس ظهر . او كونه قد قلنا ان نقل . فقل من يكون عنه قد حمل  
 او كونه ما سمي اختصارا . فمن قبيل المبهات صارا . وليس من ابرهم بالمقبول . ولو اتى بصيغة التعديل  
 ومن يسمى منهم وما يرى . عنه خلاف واحد قد انرا . فذا كالمجهول اعيننا واما . وان يكن فوق امره عنه بما  
 ولم يكن توثيقه قد عرفنا . فذا كالمجهول احال او صفا . والوهو ان جميع الطرق . وبالقرايل لاهل الخذف  
 فما بداهه من المنقول . هو الذي يعرف بالمعلول . وكل من يكفر بانتداع . ردد حديثه بلا انداع  
 اولا ولكن فضقه به حصل . وما دعى النامالة انخل . فليس من حديثه يرد . الا الذي لراه به يشد  
 وما من القول ان النبي يقبل . والفعل والتقدير الذي فعل . بالسند الموصول في الرواة . الي النبي صريحا او كناية  
 فذا كالمرفوع عند سمي . فان يكن عن صاذا ربي . وهو الذي في حاله الاسلام . قد لقي المبعوث للانام  
 ومات مسلما ولو من روع . خلا ذلك اذ ارتدا وارفع . فذا كالموسو بالموقوف . وان يمي عن تابع معروف  
 وهو المأجبة سلما اذا حجت . ومات مسلما ولو من ردة . فذا كالمقطوع عند النقلة . كم فيه من فائدة تحضله  
 وما عدا المرفوع ما اثرنا . فذا كالمرفوع من المنقول . مرفوع صا الى الرسول  
 بسند متصل في الظاهر . وما انتقل الخفي بضاير . والسند الذي يقل عدد . رجاله من غير نقص يوجد  
 فان يكن الخفي يرتقي . فهو المسمي بالعلو المطلق . او كمالا من جملة كاشع . فسمي هذا بالعلو النسبي  
 وذا المواقفة فيه لا يحه . وهكذا البدل والمصاحفة . كذا المسائل الشخيرة يعرف . فمن روي ما قد روي مصنف  
 لاس طريقه ولكن واقفة . في شجيرة هذه المواقفة . فان يكن في شجيرة حصل . له التوافق فذا كالبديل  
 وان يكن سنا مع سند . ذاك المصنف في العبد . فبالسماواة لدهم عرفا . فان يساوي شجرة المصنفا  
 فهو الذي يعرف بالمصاحفة . اذا انت كالذي به قد صافه . والسند النازل ما قد كثر . فيه لوسيا التي قد نقلت  
 وذا كالمعالى مقابل يرى . فان يكن الراوي وقد اثرنا . عنه تشاركه معاني السن . وفيه ملاق شيوخ الفتن  
 فذا كالملاقاة من روي . وان وجد كل شخص منهما . روي على اخر فالمدح . وبان مثال له لا تخرج  
 وان تجد الرواة رجلا . عن يكون دونه قد نقلا . فذا كمن رواه الاكابر . عن بعض اشياخ له اصغر  
 ومنه الاباء عن الابناء . وعكسه وهو كثير جاء . ومنه من يكون عن ابيه . عن جده جابا يروي به

وان تجد تباعدا قد وقعنا . بين وفاتي جليلين سمعا . من واحد يكون غيرهم . فذا بسا بقول لا حق سمي  
 وان تجد بعض الرواة يسمي . عن جليلين اتفقوا في الاسم . ولم يكن جابا بشي يعضد . فذا اختصا بين المثل  
 والشيوخ انكر ما قد اثره . جزمنا فلا يثبت ما قد انكر . وان يكن بصيغة تحتمل . فانه على الاصح يقبل  
 واتي انما ترى حاله . تتابعوا في صيغة او حاله . فهو المسلسل الحديث . وصيغ الاداء والتحدث  
 اذا اردت نقل ما سمعته . منفردا من لفظ من لقيته . فقل سمعت او نقلت حديثي . لكن سمعت يا اخا التيقن  
 اصرح عن بعضهم واوفي . فيما له سمع حال الا مثلا . وان يكن شخص من عليه . وانت صيغ يافتى اليه  
 فقد قرا على فلان وانا . مستمع اليه او اخبرنا . وان تكن عليه قد قرا . منفردا فقل اذا رويتنا  
 قرات او يا صاحبا قل اخبر . وفي الاحان نقل النبائي . ولفظ انما كلفظ اخبر . عند سمي عصره تاخر  
 اجازني فلان لو شافني . والمتأخرون ما وابعن . واجعل على السماع قد غننا . من لم يكن مدلسا وامكنا  
 . ليقاؤ وقيل بل بشرط . ثبوت واختار من ضبط . ولا طلقوا فيما يكون كائنه . شيخ ما اخبرنا مكانه  
 . وفي الذي يكون شافه . لفظا بما اخبرنا شافه . وفي الكتاب قل اني قد كتبت . والقيد في اخبرنا به وجب  
 وفي المتناولة قلنا وولي . وات بعين ان نقل الخبر . وصحيحتين قرئت بالاذن . نحو اجرتك وحدث عني  
 وقد رها على الاجازة . والاذن يشترط في الواج . وفي الوصية وفي الاعلام . وفي الكتاب لذوي الاحلام  
 ولا اعتبارا بجميع ان وضع . خلوهما من جهة على الاصح . ولا تخرج اجازة العموم . او جيل مجهول او معدوم  
 وان يكن يدور في الوقوعا . توافق في الاسم والاب معا . لكن شخاصهم تغرق . فذا كالمحقق للمفترق  
 وان تكن اسماؤهم تاتلف . خطأ وباللفظ بها تختلف . فذا كالمختلف الموقف . وان يكونا في الاسماء استلغوا  
 لكن في اسماؤهم تاتلف . او كان فيهم عكس هذا يعرف . او كان في النسبة الاشتبا . والاسم والاب معا تراه  
 فذا كالمذي غدا يسمى . بالمتشابه اجده فاما . وقد اتى منه وما قد خلا . عدة انواع لمن تأملا

### خاتمة

ووجه الفهم الى رايته . طباق اهل العلم والرواية . مع تواريج تواليدهم . ووفياتهم وبلدانهم  
 تمت احوال القائمة . من ضعف او جهالة او ثقة . ورتبة التعديل والخرج . فانها من واجب التصريح  
 فاسوا التخرج ان تعبنا . با فعل التفضيل فبما اثرنا . وبعده كذا اب ودجال . واسهل المرجع اذا يقال



